

## הצעות לדיון לקראת מפגש:

1. (גן – כיתה א) כדאי להקדיש שעת סיפור מיוחדת ולקרוא לילדים מספריו של רוני חפר, "האוצר של צמבלו", "משעמם לי", "מתי מגיעים". ניתן לעצור במהלך הקריאה ולשאול את הילדים על המתרחש בסיפור עצמו. "מה אתם חושבים על...? מה בעצם קורה כאן בסיפור?" ולהוסיף לשוחח לאחר שנגמרת ההקראה. ניתן לשאול: "מה חשבתם על הדמויות?", "את מי הכי אהבתם ולמה?"
2. ניתן לעורר עניין בילדים בטרם הקריאה, כך למשל להביא בפניהם את הסיפור "משעמם לי" ולהראות להם רק את כריכת הספר ולקרוא את הכותרת; איזה מין פרצוף יש לילד? מה הוא חושב? אתם מכירים את ההרגשה שמשעמם לכם? שתפו...
3. (כיתה ב) לחלק את השיעור לשני חלקים, בחלק הראשון: לחלק את הכיתה לקבוצות, להניח במרכז כל קבוצה את אחד מספריו של רוני חפר. לבקש מן הילדים להתבונן בכריכה בלבד ולחשוב יחד על מה לדעתם יסופר בתוך הספר. הצעה נוספת: לבקש מחברי הקבוצה לקרוא את הכריכה האחורית של הסיפור – האם זה חיזק את ההשערה שלהם על תוכן הסיפור, אולי דווקא להיפך? לאחר מכן ניתן לקיים דיון כיתתי בו הילדים משתפים ממחשבותיהם, על ידי נציג מכל קבוצה. בחלק השני: לקרוא לכלל הילדים מסיפוריו של רוני חפר, כמה שיותר הזמן ולשאול: מה דעתכם עכשיו על הסיפור? זה מה שציפיתם לשמוע? האם הופתעתם?

## הצעות לדיון לאחר מפגש:

1. איך הייתה חוויית המפגש? אילו דברים חדשים למדתם? מה אתם חושבים על איור, האם אפשר לספר סיפור רק דרך ציורים? אולי אי אפשר? הסבירו
2. ניתן לקרוא עם הילדים ספר של רוני חפר, שלא הוצג במפגש, ולבקש מן הילדים לשים לב לקשר בין האירים ובין הטקסט הכתוב; כך למשל, האם נוכל לדעת מה מרגיש הגיבור עוד לפני שנקרא את הכתוב? בואו נתבונן באיור, מה דעתכם?