

"דסטה -הדור הבא" מוזיקה ישראלית.



**קבוצת נגנים צבעונית וצעירה, המנגנת שירים בעברית, אנגלית
ואמהרית בגרסאות מודרניות לשירים אתיופים ושירים מקוריים
באמהרית, כל זאת במטרה לחשוף את הדור הצעיר לקצב האתיופי
הייחודי ודרכו להעלות את הקשיים לצד ההצלחות הרבות שבעליית
יהודי אתיופיה לארץ ישראל.**

**הוואן משה, זמרת ומנחה מצליחה ליצור דרך הסיפור האישי שלה
והאהבה למוסיקה, משיכה נטולת מחסומים של הדור הצעיר אל הקצב
והמוזיקה האתיופית.**

המופע

המופע "הדור הבא" משלב מוזיקה מקורית שכתבו והלחינו חברי הלהקה באמהרית, עברית ואנגלית.

יחד חקרו את המוזיקה האתיופית ודרכה את העדה המופלאה שממנה הוואן מששה סולנית הלהקה באה "ביתא ישראל". יחד גילו כל כך הרבה מהמשותף מעצם רב התרבותיות הקיים בלהקה - תימן, מרוקו, רומניה, רוסיה, פולין, סוריה - סיפורי מהגרים חיים ונושמים יחד באותו החדר ויוצרים מוזיקה. הוואן משתייכת לעלייה הטריה ביותר, תזכורת תמידית לסיפורים שהם כבר שכחו, לגעגועים לארץ שמרוב חילוקי דעות נשכחה המטרה לשמה התאספו בה.

ככל שחקרו יותר, כתבו יותר. בתוך התמונה הרחבה של המוזיקה שהם עושים נוצר גם יציר כלאיים חדש, מוזיקה אתיופית-ישראלית, שמבוססת על מקצבים וסולמות אתיופיים בפרט ואפריקאים בכלל. ככה כתבו את השיר YEHIYOT "NURO (מעגל החיים) ואת TEFRA "A" (אל תפחד) ועוד.



טלפון: 03-6187401 | פקס: 03-6565862 | נייד: 052-2581782

www.mezag.co.il | mezag@netvision.net.il | הברזל 31, תל-אביב 6971045

בשירים אלה, פונים חברי הלהקה לדור הראשון-שני ומפצירים בו לשאת בגאווה את המסורת שממנה הוא בא. לא לפחד לחלום בגדול ולדעת שאין דבר שהוא לא יוכל לו ובאותה נשימה לא לשכוח מהיכן הגיע ולא לתת לתרבות האישית משפחתית לגווע תחת עומס הרצון להידמות לשאר "הישראלים".

הרי, מהו "ישראלי"? באמת? אם לא אסופה של יהודים מכל המקומות בעולם כשמה שמחבר אותם היא הארץ הזו. הסיפור הגלוי מדבר לכולם, בטח כאן בארץ ישראל.

חברי ההרכב :

יותם כהן – גיטרה, **איתי רוניק** - כלי הקשה, **רועי כהן** גיטרה בס
עומר קינן – קלידים, **אלעד גלרט** – סקסופון, **מיכה קורקוס**
תופים.



הוואן משה

יוצרת וזמרת צברית בת ליוצאי אתיופיה בת 32 ומתגוררת בכפר מעש. הוריה עלו לארץ ב-1984 ב"מבצע משה" עם שני ילדים ושני טון חששות המעיבים על ראשם. ילידת הארץ... ומה זה באמת ילידת הארץ? חוץ מהעובדה שנולדה על אדמת ירוסלם הקדושה (בי"ח רמב"ם בחיפה ליתר דיוק) ושהיא דוברת עברית שוטפת - "ילידת הארץ" הוא מושג קצת יותר מורכב בעיניה.

היא נושאת עמה עבר מפואר של אנשים גאים עם היסטוריה שהולכת אחורה עד ימי תנ"ך, היא נושאת עמה ערגה לריחות ונופים שלא ראתה מימיה ובכל זאת מרגישים לה כל כך אמתיים כאילו הייתה שם.

הוואן אומרת " אני שבטית בכל-כך הרבה מובנים בחיי היומיום הישראליים שלי, אני פער של 1,500 שנה, אני ישראלית ממוצא אתיופי ומוצא זה נותן את אותותיו יום-יום שעה-שעה ומראה לי, ממש כמו מצפן, לאן ללכת. אני - "ביתא ישראל", בית ישראל..."



טלפון: 03-6187401 | פקס: 03-6565862 | נייד: 052-2581782

www.mezag.co.il | המברל 31, תל-אביב 6971045 | mezag@netvision.net.il

את השפה האמהרית רכשה בזכות סבתה', אביצ'יו מהרי, עליה השלום. אישה, גאה, חזקה ולא מתנצלת. "זה או שאת תדעי אמהרית או שאת תדעי אמהרית" הציבה לה עובדה סבתא! כמה דלתות היא פתחה עבורה בזכות ההתעקשות שתדבר אמהרית.

כשהחליטה שמוזיקה זה מה שהיא צריכה לעשות בחייה, לא ידעה עד כמה המוזיקה תושפע מהבית מהמוצא, מעצם היותה מי שהיא.

לאחר שחרורה משירות הצבאי, החלה ללמוד בבית הספר למוזיקה "רימון".



טלפון: 03-6187401 | פקס: 03-6565862 | נייד: 052-2581782

www.mezag.co.il | המברל 31, תל-אביב 6971045 | mezag@netvision.net.il



ההשפעות המוסיקליות:

Reggae - רגאיי - סגנון שמזוהה עם דת הרסטאפריים אשר מטיפה לשיבה לאפריקה, שחרור אפריקה, ונגד בבילון (בבל התנ"כית) כמטאפורה לכיבוש הקולוניליסטי ובצע הכסף. היום מזוהה עם כל אדם אשר לא מרגיש חלק והעולם החומרי.

Soul - סגנון אשר נגזר מהשילוב של ג'אז, בלוז וגוספל (שירת כנסיה אשר משמש לתפילות) עם דגש על נושא השירה. מכיוון שסגנון זה הוא נגזרת של גוספל הוא נחשב לסגנון הכופר בערכי הכנסיה. הרבה לחנים של תפילות הפכו להיות שירי יום יום ושירי אהבה.

Hip Hop - סגנון מחתרתי אשר נולד בניו יורק בשנות ה 70 אבל התפתח לתנועה בשנות ה 80 ונשא את דבריהם של השחורים באמריקה אשר חיו בגטאות. סגנון זה מביא מימד נוסף מאפריקה והוא סגנון השירה (הראפ) דיבור קיצבי הנושא מסר. במקור המסרים היו הסטוריה ומסרים מקצה השני של היבשת אך בניו יורק התפתח סגנון זה למחאה

הסגנונות שהגיעו מאפריקה לימדו אותנו במערב על מוזיקה עם מבנה קבוע שהעיקר בה הוא הטקסיות, התפילה (ניגון חוזר אשר סוחף אותנו) והפרזנטור. במהלך השנים רמת הביצוע של אותם פרזנטורים עלתה והגיע לרמות גבוהות במיוחד.

לואיס אמסטרונג ודיוק אלינגטון נחשבים למוזיקאים מחננים לא פחות מבאך ומוצארט.

הרבה מהשינוי התפיסתי בעולם כלפי שחורים הגיע מהגאונות האינטלקטואלית של מוזיקאים כמותם

טלפון: 03-6187401 | פקס: 03-6565862 | נייד: 052-2581782

www.mezag.co.il | הברזל 31, תל-אביב 6971045 | mezag@netvision.net.il



קילפתי תפוז

מילים: נורית זרחי

לחן: יוני רכטר

קילפתי תפוז,

מצאתי בפנים -

כמו בתוך קן

ילד ישן.

הילד אמר:

"אתה עשית פה חור,

תקן את הפלח,

נושב עלי קור."

אמרתי: "רגע,

סליחה, שלום."

ואת הפלחים

שמתני במקום.

ועד היום -

אם הוא לא הצטנן,

בתוך התפוז

ילד ישן.

טלפון: 03-6187401 | פקס: 03-6565862 | נייד: 052-2581782

www.mezag.co.il | mezag@netvision.net.il | הברזל 31, תל-אביב 6971045



בבילון בזיון

יהיה בסדר

קפה שחור חזק

מילים: אורי אלמו, רביד פלוטניק וילק סהלו

לחן: אורי אלמו, רביד פלוטניק וילק סהלו

אני יודע שהכול יהיה בסדר

לא משנה מה כולם מדברים בסתר

ניתן בראש בע"ה בלי נדר

אההההההההההההההה

אני יודע שהכול יהיה סבבה

ניתן ת'לב והנשמה נביא ת'סוואגה

לא נוותר רק נרים ת'ראש למעלה

אהההההההההההההה

אני יודע שהכול יהיה בסדר

לא מקשיב למי שמדבר בלי קשר

חושב מחוץ אל הקופסא וגם מעבר

אמת מקיא יורק עד הקבר

לא מתערבב לא משחק במשחקים

לא קונה לא קונה אלף חיוכים

עסוק בעצמי לא טובע בתכנים

עכבר מול ליון

בחיפוש אחר האושר

לא מחפש להיות המליין

ביום שאקה לאק קפה שחור חזק

עם הנצי' הכי שחור במשחק

צ'ול הוא הסנדק סול משאיר אבק

מרימים ת'ראש צופים למרחק

בויה אחויה לא ויתרתי מעולם

גם בזמנים קשים אני נלחם

תמיד חם רק לעלות תמיד קדימה

נצ'י נצ' קפה שחור חזק פה

בקומבינה

וואלק אני בא מלמטה עם

הראטטטם

אני מייצג את האנשים שלי כבר

ממזמר

~~של נחשים שמנסים למשוך בחוטים~~

טלפון: 03-6187401 | פקס: 03-6565862 | ניד: 052-2581782

6971045 תל-אביב | www.mezag.co.il | mezag@netvision.net.il

שנים שאני כאן דוחף חזק נלחם
לבד

את כל המכשולים אני עובר אחד
אחד

ושכל המניאקים ימשיכו לדבר זה
לא מעניין אותי

מה הולך איתם מה קורה אצלם
מתעסק בעצמי ובעיקר

תראו שעוד אכבוש את העולם
אינעל דינק העולם

גם בעוד 20 שנה בדוק שנעשה את
זה

כואב לי הלב לראות איך מוותרים
על זה

חי את זה מהיום הראשון שבו
החזקתי את המייק

דוגל באהבת חינום אהבת תן לייק

אבא לי תמיד אמר אסור לוותר

אנחנו לא דור שמפחד לדבר

יש אמת שבועטת חומות לנטר

עם מקצבים שלוקחים אתכם למקום
אחר

אני אתיופי רסמי

אל תאמר לא ידעתי

לתת לא רצו אז לקחתי

במלחמות הם עסוקים אני בשאנטי
בעטתי

אתיופי רסמי

אל תאמר לא ידעתי

לתת לא רצו אז לקחתי



במלחמות הם עסוקים אני בשאנטי
בעטתי