

FRESCO

להקת מחול פרסקו יורם כרמי

הדייג ודג הזהב



קוריאוגרפיה וניהול אמנותי: יורם כרמי

מחזה: שירלי דשא

בימוי: עמית אפטה

עיצוב במה: בתיה סגל ומיכאל פיק

עיצוב תלבושות: לימור הרשקו

וידאו ארט: סיון פרסלר, ניתאי שלם

עיצוב פסקול: ליאור רונן

עיצוב תאורה: רותם אלרואי

פיתוח רעיון וליווי אמנותי: יפעת ית"ח רון, איילה האופטמן

בתפקיד הדג: אלון סנדלר

בתפקיד הדייג: ארז וייס

בתפקיד אשת הדייג: נופר לוינגר

על המופע

דוד מושיקו לוקח את רועי ללונה-פארק. למרות שרועי עולה על כל המתקנים וזוכה בשלל הפתעות ופרסים, הוא לא מרוצה.

עם שובם הביתה, דוד מושיקו מחליט לקרוא לרועי את האגדה העל זמנית והאהובה "הדייג ודג הזהב", מאת אלכסנדר פושקין, אשר יצירותיו נחשבות למופת בספרות העולמית.

האגדה מתעוררת לחיים על הבמה ומפגישה אותנו עם הדייג טוב הלב ואשתו, שאף פעם לא שמחה בחלקה ועם דג הזהב שבדיוק לומד בבית הספר של הדגים כיצד מגשימים משאלות.

האם יצליח דג הזהב להגשים משאלות?

האם אשת הדייג תשמח בחלקה?

האם רועי ילמד לשמוח במה שיש לו?

מופע תיאטרון מחול מרהיב וצבעוני בשילוב וידאו ארט קסום המביא לבמה עיבוד חדש ומלא הומור המדגיש לקהל הצופים כי - **מאושר הוא אינו זה שיש לו הכל אלא זה שנהנה ממה שיש לו.**

דבר הכוריאוגרף

עבור המופע נוצרו שלושה עולמות עיקריים.

עולם הים בו רוקדים הדגים בינות לאלמוגים ולומדים להגשים משאלות. תנועת הרקדנים כדגים מושפעת מצורת גופו של הדג ודרכי ההתקדמות שלו, זרמי המים והחברות והשמחה של חברים טובים בקבוצה שכיף להיות בה.

עולם נוסף הוא עולמם של הדייג ואישתו. עולם אנושי שיש בו אלמנטים של אגדה. כפר הדייגים מלא שמחה, אנרגיה וחברות, כל אלה מתבטאים בריקודים עם סממנים פולקלוריסטיים. בעולם זה רוקדים גם החייטים המצחיקים והיהירים שעובדים בזריזות והומור כדי להלביש את אשת הדייג וכמובן באי הנשף המרהיב שרוקדים לצלילי ואלס כיאה לבני אצולה.

העולם השלישי הוא העולם שלנו וגם של רועי ודוד מושיקו, מהיר, צבעוני ומלא גירויים.

בכולם משתמשים הרקדנים ביכולותיהם הגבוהות ובטכניקות המחול השונות - בלט קלאסי, מחול מודרני ותיאטרון מחול.





אמצעים אומנותיים במופע

וידאו ארט

במופע בחרנו לשלב מסך וידאו ענק עליו מוקרנות לאורך כל המופע אנימציות ייחודיות המתהוות אל מול עייני הצופה ויוצרות אשליה של מגזרות נייר. הוידאו משמש חלק בלתי נפרד מתפאורת המופע. האנימציות מנהלות דיאלוג מתמיד עם המתרחש על הבמה.

ניתן לשוחח עם הילדים על דוגמאות מתוך המופע כגון:

- הארמון אשר נבנה שכבה אחר שכבה על המסך במקביל לריקוד הנשף המתחולל על הבמה.
- בועות המשאלות של אשת הדייג אשר הולכות ונערמות על המסך במקביל לביטוי בימתי. הביאו דוגמאות נוספות.
- כיצד הוידאו תומך בתפאורת המופע?

תפאורה

במופעי מחול עיצוב התפאורה חייב להתחשב בעובדה שעל הבמה להיות פנויה ככל האפשר על מנת לאפשר לרקדנים מרחב תנועה. על הבמה חדרו של רועי. תוך כדי סיפור האגדה החדר הופך לבית הדייג ואלמנטים מתוך החדר מקבלים חיים חדשים והופכים לסירה, מזח ועוד.

- למורים - הביאו לתשומת לב הילדים רגע קסום במיוחד בהצגה בו מיטתו של רועי הופכת לסירתו של הדייג המשייטת על הבמה כעל גלי הים הסוער.

מוזיקה

את המופע בחרנו ללוות בקטעי מוזיקה קלאסית לצד קטעים מתוך מחזות זמר לילדים.

הריקוד הראשון המתרחש בהווה, מייצג את ביקורו של רועי, גיבור הסיפור, בלונה פארק. המוזיקה בנוייה ממחרוזת יצירות מוכרות באווירה קרקסית.

את סיפור האגדה על הדייג ודג הזהב פותחת תמונה הלוקחת את הצופים אל כפר דייגים ים תיכוני, שמח ומלא צבע. ריקוד הפתיחה נרקד על גבי המוזיקה המוכרת והמלהיבה מתוך "זורבה היווני".

ריקוד הדגים נרקד לצלילי המארש הטורקי מאת מוצארט וריקוד הנשף לצליליו של הוואלס המפורסם והמרגש מאת חצ'טוריאן.

כמו כן, במופע יצירות מתוך מחזות הזמר מרי פופינס וצלילי המוזיקה וקטעים קלאסיים מוכרים נוספים מאת יוהאן שטראוס, לירוי אנדרסון ועוד.

- האם הכרת את היצירות שהתנגנו במופע?
- כיצד הבחירות המוזיקליות תרמו לחווית הצפייה?
- שוחחו עם הילדים על הרגשות המתעוררים במהלך הצפייה וכיצד המוזיקה תורמת להעצמת הרגשות (פחד, סכנה, עצב, שמחה, התלהבות....).

תלבושות

במהלך המופע מחליפים הרקדנים עשרות תלבושות: בפתיחת המופע תלבושות ריאליסטיות מסוגננות של ילדים המבלים בלונה פארק. בתוך האגדה מתחלף סט תלבושות בכל ריקוד - דייגים, דגים, חייטים, בגדי נשף ועוד.

- איזו תלבושת אהבת באופן מיוחד. מדוע?

הצעות לשיחה ופעילות



- קראו לילדים את האגדה על הדייג ודג הזהב מאת פושקין.
- לו היה ברשותך דג זהב שיכול היה להגשים את משאלותיך, מה היית מבקש?
- אילו היית יכול להגשים משאלות, למי היית רוצה להגשים משאלה ומדוע?
- מה את/ה חושב/ת על התנהגותה של אשת הדייג?
- במה רועי (הילד בהצגה) דומה לאשת הדייג?
- במה דוד מושיקו דומה לדייג?
- לפניך רשימת תכונות. את מי מהדמויות בהצגה הן מייצגות? - חמדנות, טוב לב, הסתפקות במועט, תאוות בצע, צניעות, התמרמרות, קיום הבטחות, יהירות.
- איזו דמות בהצגה הכי אהבת. מדוע?
- צייר ציור הקשור בהצגה (משאלה שלך, דמות אהובה, תלבושת מההצגה וכד').
- מדוע לדעתך החליט דג הזהב לקחת בחזרה את כל מה שנתן לאשת הדייג. האם לדעתך הוא צדק?
- מה למדה אשת הדייג וכיצד זה בא לידי ביטוי?
- מה למד רועי וכיצד זה בא לידי ביטוי?
- איזהו עשיר? השמח בחלקו. שוחחו על הפתגם ומשמעותיותו והביאו דוגמאות.

• מי אני?

1. מילאתי אחר משאלותיה של אשת הדייג

2. תפסתי דג זהב מדבר

3. לא שמחתי במה שיש לי

4. לימדתי את הדגים שיעור בהגשמת משאלות

5. הבנתי שמאושר הוא אינו מי שיש לו הכל
אלא מי ששמח במה שיש לו

FRESCO

להקת מחול פרסקו ירושלים

