

החברה לתרבות פוא' וספורט בת"ם

ו'כסלו/תש"פ

04/12/2019

פרוטוקול ישיבת דירקטוריון 6/2019

אשר נערכה במשרדי החברה בתאריך 2/12/19 בשעה 17:30

נוכחים:

מר צביקה ברוט, יו"ר דירקטוריון החברה וראש העיר.

מר אלי יריב, יו"ר ועד מנהל החברה וסגן ראש העיר.

מר ירון לוי, חבר דירקטוריון.

הגב' סיון רוזנבלום, חברת דירקטוריון.

הגב' דיתה ירדני, חברת דירקטוריון.

הגב' אלה ונה, חברת דירקטוריון (נציגת ציבור).

מר עופר טאזיר, חבר דירקטוריון (נציג ציבור).

עו"ד אריק ארגז, חבר דירקטוריון.

מר דביר אקשטיין, חבר דירקטוריון (נציג ציבור).

נעדרו:

הגב' יודפת אפק ארזי – מנכ"לית עירייה וחברת דירקטוריון.

מר יהודה הרוש, חבר דירקטוריון.

מר ויקטור טל, חבר דירקטוריון.

מר רביד ברקת, חבר דירקטוריון. (ללא זכות הצבעה שכן טרם אושרה על ידי ועדת המינויים במשרד הפנים)

משתתפים נוספים:

עו"ד יניב בריטשטיין, יועמ"ש חברה

גב' אורנה שזירי, מנהלת לשכת מנכ"ל

החברה לתרבות פנאי וספורט בת"ם

על סדר היום:

1. מינוי מנכ"ל החברה לתרבות פנאי וספורט.

דיון:

צביקה ברוט:

ברצוני לברך את עופר טאזיר על הצטרפותו לדירקטוריון. 2 נציגי ציבור סיימו את כהונתם. עופר מונה ונמנה עוד נציג בקרוב.

התכנסנו לאשר את המנכ"ל הנבחר שהומלץ על ידי ועדת האיתור. יש לפניכם את פרוטוקול ועדת הבחינה של ועדת האיתור למשרת המנכ"ל.

בתהליך היו שני שלבים, בשלב הראשון הגיעו כמה עשרות מועמדים שעברו דירוג בו נקבע מי אלו שיעברו לשלב השני. על פי הדירוג שערכו חברי ועדת האיתור, 10 נבחרו ועלו לשלב הראיונות. אני חייב לציין ששמעון בלט והגיע למקום הראשון כבר בשלב הניקוד הראשון.

לשמעון יש חזקות מאוד משמעותיות. קיבלנו חוות דעת כולל מעיריית בת-ים וכמובן מעיריית ירושלים. בעבר עבד בעיריית בת-ים ושימש בתפקיד של עמית בן שחר סגן של סמנכ"ל קהילה. שמעון בלט מאוד מבחינת יחסי האנוש ומבחינת הפן המקצועי. אנחנו יודעים שראש עיריית ירושלים קרא לו וביקש שישאר בתפקידו.

נקודת החולשה שהוא עסק רק בחלק מתחומי העניין שהחברה עוסקת אבל גם שאר המועמדים שהועדה ראתה בהם מועמדים ראויים, אף אחד מהם לא ענה על מכלול הדברים. מכיוון שדרישות החוק לא דורשות מועמד שיהיה לו את כל הנדרש אלא איש מקצוע שלפחות עסק בחלק מהתחומים, לא הייתה בעיה לקבלו לתפקיד. אני בטוח שעם היכולות שלו הוא יכול לפצות בלימוד מהיר של התחומים שהוא לא מכיר ולעשות בדיוק את העבודה כמו שצריך ו להוביל את החברה בשנים הבאות עם האתגרים הכלכליים שעוד יהיו לה ובוודאי עם האתגרים המקצועיים שאנחנו נציב בפניה מבחינת מה שנרצה שהיא תפעיל בשנים הקרובות.

אלי יריב:

החברה לתרבות פנאי וספורט בת"ם

להתחיל עם המנכ"ל המסיים אריה ללוש שעשה פה עבודה נהדרת. הוא לקח חברה מכלום שכל החברה הייתה בנויה על ניהול היכל התרבות ב 2003 והרים את החברה והביא אותה למקום שכיום היא נותנת השירותים מספר אחת לעיריית בת-ים בכל תחומי החינוך ותרבות הפנאי. עוד נאמר לו בצורה מכובדת ומסודרת את תודתנו. לזכותו יאמר

שלמרות שהוא יודע שהוא עוזב הוא מתפקד על הצד הטוב ביותר יום יום שעה שעה ובאמת תודות וברכות על כל מה שהוא עושה. נמצא את הדרך להודות לו.

לגבי שמעון אטיאס בוא נאמר שאחרי שוועדת המכרזים אמרה את דברה לא נותר אלא לאשר את שמעון. כל מי שדיברתי אתו לגביו, כולם הביעו שבחים וציינו דבר אחד בסיסי אצלו שהוא איש יחסי אנוש מעולה ואיש עבודה שמדייק, עושה עבודה מסודרת וכל מילה שלו והבטחה במקום והוא עומד מאחורי כל הדברים שהוא אומר. אני מקווה שהוא יצעיד את החברה למקומות גבוהים יותר אני ממליץ יחד עם ראש העיר לקבל את המלצת ועדת המכרזים ולאשר אותו.

סיון רוזנבלום:

אני אשמח לשאול שאלה. אני בוודאי סבורה שוועדת המכרזים אמרה את דברה ואני סומכת על הוועדה אבל אני כן רוצה לשאול האם זה מסמל כיוון של החברה בעצם העובדה שהחברה החליטה לבחור באיש מקצוע מתחום הבינוי תחזוקה וכדומה. האם זה מסמל את הכיוון שהחברה הולכת עליה עם פחות חינוך לא פורמלי ויותר בנייה ותפעול?

צביקה ברוט:

חד משמעית לא. החברה תמשיך לעסוק פחות או יותר במה שהיא עוסקת בו עד היום. עוד יהיו לנו דיונים בנושא שינוי המבנה הארגוני. יכול להיות שבעתיד נעשה העברות של תחומים אבל אין שום דבר שעומד כרגע על הפרק ואין במינוי שלו כדי לרמוז על משהו. אנתנו כן חושבים שיכול להיות וזה רק ברמת הרעיונות שאנחנו משתפים אתכם שאולי נעביר את נושא בינוי גני הילדים. אחרי שילמד את התפקיד ויפרוש כנפים ויבוא לדירקטוריון ויגיד שהוא יכול לקחת את זה על עצמו יכול להיות שנעשה את זה ואז נרחיב את מוטת הכנפיים של החברה. אבל זה לא יבוא על חשבון הדברים האחרים אלא בנוסף. בסוף, ליבת העשייה שלה זה באמת תרבות פנאי וספורט שוב בינתן זה שבאמת נרצה לעשות סדר והעובדה שיש לנו היום שני ענפים נקרא לזה פה זה מחלקה בעירייה זה אגף של תרבות יש כפילויות מיותרות בין העירייה לחברה במסגרת השינוי הארגוני שיהיה בחודשים הקרובים נעשה שם התאמות.

החברה לתרבות פנאי וספורט בת"ים

אלי יריב :

כל מה שראש העיר אמר לדוגמה בתחום התרבות , החברה לתרבות פנאי וספורט חצי מהתרבות בעירייה לעגם את המשאבים לחברה ולתת לחברה יותר להתעסק בתחום של תרבות הפנאי וכמובן גם בנושאי של חינוך.

ירון לוי :

בהמשך הדברים של אלי מילה טובה על אריה , יצא לי לעבד אתו בחודשים האחרונים וממש נהניתי תמיד שדיברתי אתו הזכרתי לו כמה התלוננתי עליו ועל זה נאמר דברים שרואים משם לא רואים מכאן שיהיה בהצלחה למנכל החדש.

אלה ונה :

במעט שהכרתי את אריה יצאה לי הזדמנות להכיר את אריה מבחינה מקצועית ממש תותח הוא היה בקיא בכל הפרטים . בנוסף, צר לי שישראל כהן סיים את התפקיד. הוא היה דירקטור מעורב ופעיל.

צביקה ברוט :

אריה שמר על החברה בצורה מצוינת. יש לו יכולת מצוינת מבחינה מקצועית וגם ניהולית. בפן הכלכלי הוא שמר על החברה. גם בשנה האחרונה היא עמדה בכבוד גם בקיצוצים שהיו ושמרה על עודף. לגבי ישראל כהן, הייתה לו אפשרות להאריך את הכהונה הו בחר לסיים את תפקידו.

דיתה ירדני :

חשוב לציין שגם הרצון שלו והנכונות שלו להתגייס לעזרנו תמיד.

צביקה ברוט :

את כולם נצביע לאישור המנכ"ל מר שמעון אטיאס.

החלטה : הדירקטוריון מאשר את המלצת ועדת הבחינה למנות את מר שמעון אטיאס לתפקיד מנכ"ל החברה פה

אחד !!!

שמעון אטיאס נכנס לחדר.

צביקה ברוט :

הדירקטוריון הצביע פה אחד על בחירתך. ברכות באופן רשמי שיהיה לך בהמון הצלחה.

נערך סבב הכרות עם כל חבר הדירקטוריון.

שמעון אטיאס :

אני שמעון אטיאס בן 54, משמש בשנתיים האחרונות כסגן ראש מנהל החינוך וראש מטה בינוי ופיתוח בעיריית ירושלים. אני בעצם אחראי על הצדדים הפיזיים. אנחנו מנהלים את מערכת החינוך הגדולה ביותר במדינת ישראל, מערכת חינוך של כמעט 300,000 תלמידים. תלמידי העיר בירושלים נושאים את מורכבות העיר ירושלים יש לנו כמאה אלף תלמידים חרדים, 100,000 תלמידים ערבים קצת יותר מ-70,000 תלמידים שמשתייכים לזרם הממלכתי והממלכתי דתי. בתוך כל אלו יש לנו זרמים שונים שפות שונות. יש פה מורכבות ואתגרים שונים.

מדובר במערכת חינוך מגוונת מורכבת מאתגרת ומעניינת. אנחנו מסיעים מידי יום כ-18,000 תלמידים מידי יום מרביתם מהחינוך המיוחד, שלושת אלפים מסלולים שונים ובתקציב של 200 מלש"ח. אני באופן אישי באגף שלי מנהל תקציב של כמיליארד שקל מרביתו לטובת בינוי כיתות לימוד, הקמתי את מטה בינוי לימוד בירושלים שהגעתי לתפקיד. ראש עיריית ירושלים דאז ניר ברקת לקח הלוואה של מיליארד שקל מהבנק כדי לגשר על הפערים של כיתות לימוד בעיר ירושלים ולמעשה שהגיע הכסף היה צריך לממש את הכסף, בניתי את המטה לבינוי הכיתות, עשיתי תוכנית חומש

החברה לתרבות פנאי וספורט בת"ם

לבג"ץ. ביקשנו ממדינת ישראל שתיקח אחריות הכנו את התוכנית וביקשנו רק לאמץ אותה. בספטמבר האחרון מסרנו 210 כיתות לימוד חדשות ביניהם שני סמינרים גדולים מאוד בשכונת רמות בירושלים. לקראת פתיחת שנת הלימודים הבאה יימסרו בספטמבר 2020 340 כיתות ובשנתיים שאחרי עוד כ-500 כיתות. המספרים האלה הם מספרים על גבול הדמיון הם לא קיימים בשום רשות אחרת.

מרבית התקציב של החינוך בירושלים הולך על בינוי כיתות לימוד. אני מתעסק בכל סיפור הבטיחות וההנגשה כול המחלקות הנוגעות לעניין הן תחת אחריותי כולל מחלקת בדק בית שזו המחלקה הגדולה ביותר שבעצם נותנת שירותי אחזקה ושיפוצים למוסדות בעיר. אנחנו אחראים על למעלה מ-700 מבנים שמשמשים כבתי ספר ועוד קצת יותר מ-2300 גני ילדים. זאת ירושלים.

לפני שהגעתי לירושלים הייתי שש שנים פה בבתי-ים, סגן מנהל חטיבת קהילה חינוך ורווחה. עסקתי בכל הצד הפיזי של המוסדות בבתי-ים. לפני כן שירתתי בצבא עשרים ושמונה שנים ביחידת 8200. עשיתי תפקיד מודיעין הדרכה משאבי אנוש אני גר בחולון. אם מישהו רוצה לשאול אותי שאלה אשמח לענות.

אלי יריב:

עלתה פה לפני כן שאלה, איך זה מסתדר עם מה שעשית, לנהל חברה שהחלק הארי שלה זה חינוך תרבות הפנאי. כלומר אתה מעולם של בינוי והעיסוק כאן הוא יותר בתחום של חינוך ותרבות.

שמעון אטיאס:

קודם כל העולם שלי זה עולם של חינוך. בשמונה השנים האחרונות אני אמרתי לעצמי ולמי שנמצא תחתיי לאורך כל הדרך אנחנו לא עושים רק פעולות פיזיות רק כדי שיהיה יפה אנחנו מאמינים שפעולה פיזית משרתת פדגוגיה ואין לה זכות קיום עצמי, אנחנו תמיד התחברנו לצדדים הפדגוגיים ולגורמים הפדגוגיים ותמיד שאלנו מה אתם רוצים שיקרה על מנת שהלמידה תהיה אפקטיבית ותיראה אחרת. פעם חשבו שאפשר להיות בכיתה הכי פשוטה ותהלכי הלמידה יקרו מעצמם היום אני חושב שכולם מבינים שזה לא ככה. רוב המורים צריכים שיהיה להם תנאים שונים ואחרים לגמרי אז בסיפור של החינוך אני עמוק ובפנים כל הזמן אנחנו בונים בתי ספר חדשניים מקולות קוראים של משרד החינוך. רעיונות פדגוגיים מדהימים לא עומדים בפני עצמם. אנחנו לא עושים רק שיהיה נעים לעין ויפה לכולם. את בתי הספר בעיר

החברה לתרבות פנאי וספורט בתיים

אנחנו בונים באופן כזה שבית הספר רואה תפיסת חינוך הוליסטית. בית ספר לא מסתיים בשעה 14:00 בצהריים. אנחנו נותנים מענה גם לפעילויות אחר הצהריים. בנינו מועדון נוער בתוך בית הספר. רואים את המכלול כולו, את שעות בית הספר, את שעות הפנאי את הבית, את כל מה שקשור לאורח חייו של התלמיד מבוקר ועד ערב. יש ל ללא ספק נושאים שאני לא מכיר ואצטרך ללמוד אותם אבל הניסיון שלי ועקומת הלמידה שלי לא רעה ואני יודע ללמוד. אני אצטרך ללמוד אבל מבטיח לכם שאעשה את זה על הצד הטוב ביותר.

צביקה ברוט:

מאחל לך בהצלחה, הצלחתך היא הצלחתנו כמובן שהדירקטוריון והחברה יעשו הכול לכניסה חלקה, אתה יודע לתת לנו לוחות זמנים?

שמעון אטיאס:

כן, אני מסיים את תפקידי בירושלים בסוף החודש הזה אקח כמה ימי חופשה ואבוא במהלך חודש ינואר במלא הכוח והלמידה שהחברה הזו תצליח.

הישיבה ננעלה!!!

יו"ר הדירקטוריון