

החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

פרוטוקול ישיבת דירקטוריון 4/2019

אשר נערכה במשרדי החברה ביום: 19/6/19 בשעה 17:00

נוכחים:

מר צביקה ברוט, ראש העיר ויו"ר הדירקטוריון

מר אלי יריב, חבר דירקטוריון וסגן ראש העיר

מר ירון לוי, חבר דירקטוריון וסגן ראש העיר

מר יהודה הרוש – חבר דירקטוריון

מר ישראל כהן - חבר דירקטוריון

הגב' הגב' דיתה ירדני- מנהלת אגף הרווחה – חברת דירקטוריון(ללא זכות הצבעה שכן טרם אושרה על ידי ועדת המינויים במשרד הפנים)

אלה ונה- חברת דירקטוריון(נציגת ציבור). (ללא זכות הצבעה שכן טרם אושרה על ידי ועדת המינויים במשרד הפנים)

מר רביד ברקת- חבר דירקטוריון. (ללא זכות הצבעה שכן טרם אושרה על ידי ועדת המינויים במשרד הפנים)

מר אריק ארגז- חבר דירקטוריון. (ללא זכות הצבעה שכן טרם אושרה על ידי ועדת המינויים במשרד הפנים)

גב' סיון רוזנבלום, חברת דירקטוריון (ללא זכות הצבעה שכן טרם אושרה על ידי ועדת המינויים במשרד הפנים)

נעדרו:

מר ויקטור טל- חבר דירקטוריון.

הגב' יודפת אפק ארזי – מנכ"לית עירייה וחברת דירקטוריון

משתתפים נוספים:

מר אריה ללוש, מנכ"ל החברה

גב' נילי אילוז, סמנכ"לית החברה.

הגב' אושרת חבר אזולאי – חברת מועצה מחזיקת תיק הספורט

גב' אורנה שזירי, מנהלת לשכת מנכ"ל

עו"ד יניב בריטשטיין – יועמ"ש חברה



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

על סדר היום :

1. דוח ביצוע רבעון ראשון 1-3/2019
2. אישור תעריפים בפעילויות בחברה .
3. עדכון נוהל הנחה לתושבים.
4. עדכון נוהל הנחה לעובדי חברה ועירייה.
5. עדכון נוהל הארכת העסקת עובדים מעבר לגיל פרישה.
6. יציאה למכרז למנכ"ל.
7. מינוי נציג הדירקטוריון בוועדת הבחינה.
8. פרוטוקול הועדה ל " הארכת שירות".

יניב בריטשטיין :

לשאלה שהועלתה לגבי האם הגב' אושרת יכולה להחליף את חבר הדירקטוריון מר ויקטור טל בישיבה, אני עונה כי מועצת העירייה מינתה את ויקטור טל כחבר דירקטוריון. מועצת העירייה לא מינתה מחליף ומר טל לא יכול למנות בעצמו מחליף.

לכן הגב' אושרת חבר אזולאי תשמש רק כמשקיפה, היא יכולה להשתתף בדיונים ולהביע את עמדתה בשמה ובשם מר טל אבל אין אין לה זכות הצבעה .

לחלו עיקרי הדברים :

אריה ללוש

1. דוח ביצוע רבעון ראשון 1-3/2019 :

מצ"ב לכם דוח ביצוע רבעון ראשון, הדוח הקובע בסוף שנה הוא הדוח המבוקש, המאזן הסופי 2018 התקבל בעוד מס' ימים ואז נביא לאישור הדירקטוריון ולאישור מועצת העיר .

בישיבה הקודמת נתנו לכם הסבר על המבנה של הדוח.

דוח מצטבר – עמודה ראשונה תקציב הכנסות 2019 עמודה שניה מציגה את הרבעון הראשון ינואר-מרץ עמודה נוספת יש השוואה משווים אותה לאותה תקופה אשתקד כלומר ינואר-מרץ 2018, אנו רואים שירדנו בסה"כ כל ההכנסות וזה

הגיוני חרף הקיצוצים שביצענו לפניכם, לאחר מכן יש העמודות של ההוצאות מההוצאות שנגזרות מזה לרבעון

הראשון בלבן זה מה בפועל ביצענו הוצאות 2019, יש לנו עמודה נוספת של שירונים בתוך המערכת הוצאות שלא יצאו

אבל הכסף שורייך בתהליך הזמנת עבודה, עמודה נוספת מציגה תמונה בהנחה שכל השירונים יינצלו אז אנו נמצאים

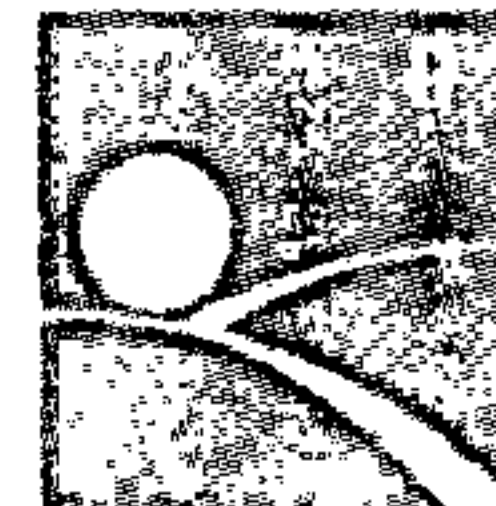
על הוצאות של 19,886 מיליון ₪, אם זו ההוצאה אנו נותנים את השוואה לאשתקד בהוצאות 19,578,000 ₪, העמודה

עודף או גרעון לתקופה הדוח מציגה עודף של 159,936 ₪ .

ומה החשקעות שהחברה ביצעה ב – 2019 ביחס ל 2018 יש ירידה בהשקעות, ב 2019 לא יהיו כמעט השקעות תקציב

ההשקעות הוא בעיקר של שבר, דברים הכרחיים, בשנה הנוכחית לא נעשה השקעות, לאחר מכן יש את הפירוט לפי

מחלקות מתנייסיים, נוער וספורט.



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

אלי יריב:

האם אנחנו הולכים לגירעון?

אריה ללוש:

כרגע אתה נמצא בעודף קטן של 159,000 ש"ח רואים סימני האטה בכל רמות הפעילויות בהשוואה לאותה תקופת החברה הייתה בעודף של 900,000 ש"ח ברבעון הראשון. אמרנו ששנת 2019 תמחק את כל יתרות שהחברה צברה למרות שלא היו השקעות זה המימון שלא רצינו לקצץ בכ"א אלה הפעילויות.

אלי יריב:

כמה הכניסו עבודות שהחברה עשתה למען העירייה וכמה זה התבטא בכסף?

אריה ללוש:

החברה הייתה מקבלת על הפרויקטים 5%, ב-2018 החברה קיבלה כ- חצי מלש"ח זה מכסה את השכר של מנהל התפעול וחלק מהשכר שלי אנחנו בעיקר עבדנו על הפרויקטים יצרנו הכנסה שמימנה חלק המשכר שלנו. במרכז קהילתי עופר קבע החשב המלווה שאנחנו לא מקבלים את דמי הניהול, אנחנו מקבלים רק עבור היועצים והתוכניות שעשינו עד לאותה תקופה, במעון הנביאים הוא לא יכול לבטל שזה הפרויקט האחרון וזהו עכשיו שהטילו עלינו את הקמת "האב" והעתקה של מרכז הצעירים, לדעתי לא יאושר לחברה לקבל דמי ניהול.

אלי יריב:

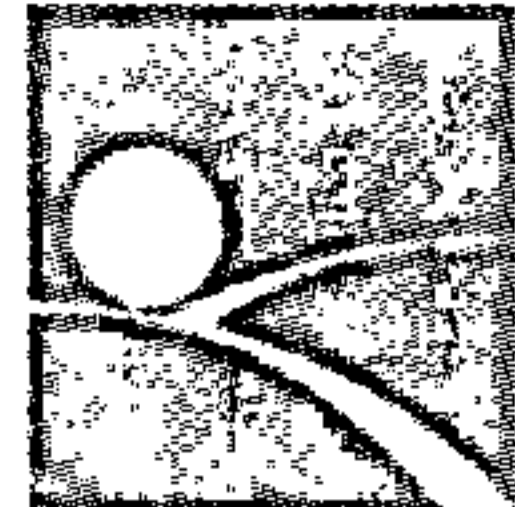
שאלתי בעבר אם היה לכם הסכם מול העירייה שאתם מקבלים דמי ניהול עבור הפעילות שלכם מול העירייה ולא מקבלים או שכן.

אריה ללוש:

תלוי על מה, על מה שאנחנו מקבלים הקצבות אנחנו לא מקבלים על זה 5%, פעילויות שמחלקות העירייה דורשות שרות מהחברה לדוגמא אגף חינוך, רווחה משלמת 5%. דמי ניהול בשיעור של 5% הן מעט מאוד כסף כשמדובר על הוצאות שכר יש לא מעט חברות שמקבלות 7%, החברה ראתה בשירותים שהיא מספקת לעירייה כשרות ליחידות העירוניות, אם העירייה רוצה לחזק את החברה ע"י מהלך מהיר יחסי היא יכולה לעשות את זה ע"י הגדלה של התקורה שמגיעה לה מ- 5% ל- 7%.

אלי יריב:

מבקש עדכון לגבי הבנייה במתנ"ס עופר ובמעון הנביאים.

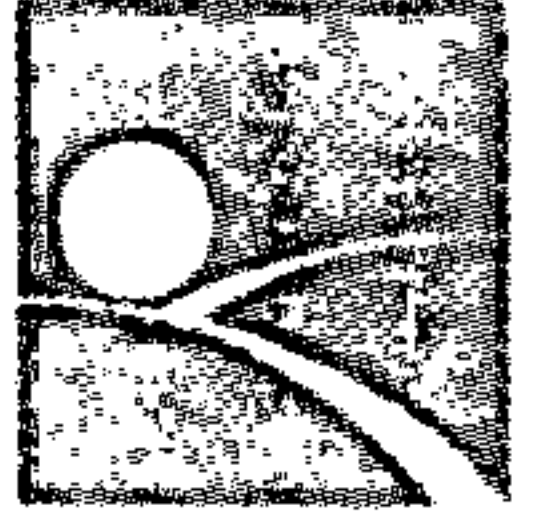


החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

אריה ללוש:

במשך השנים עד לשנת 2018 כמנכ"ל החברה זכיתי לאמון של כל המעורבים בעירייה, במקרים שבהם אישרתי תוספת לאחר שבדקתי מול אנשי מקצוע והשתכנעתי שהתוספות מוצדקות, תמיד העירייה אישרה את התוספות שאישרתי, כיום יש חשב מלווה והוא מבקש לבחון כל בקשה לתוספת. זה מעכב את התהליכים שכן לוקח זמן לאשר תוספות. בפרויקט מעון הנביאים המלצתי ודחפתי את הנהלת העיר הקודמת לקבל החלטה ולבנות את המעטפת מעל המעון בטענה פשוטה אם לא נבנה מעטפת לעולם לא תוכל העירייה לנצל את הקומה הנוספת כי העובדה שבמעון עובד יש רק שבועיים בשנה חופש אי אפשר לעשות בנייה בלי להשבית את המקום ואם היה לנו תקציב היינו עושים מעטפת של עוד 2 קומות, כדי להשאיר לכם אופציה לכל מיני צרכים בעיר, בפועל באמצע תכנית באמצע התהליך עם הקבלן ניתן אישור וסיכמנו על בניית המעטפת, בפועל לא ניתן היה לבצע בדרך של היתר כי אין זכויות, בנייה, העיר בת-ים עדיין לא הסדירה את התביע לשטחים חומים תביע שמאפשרת להגדיל את הזכויות הבנייה בשטח חום, במקום הספציפי הזה היה היתר בנייה ל 600 מ' בנינו 540 מ' היה ניתן לעלות 60 מ' בקומה העליונה, בתכנית המקורית תוכננו מדרגות, מעלית ואמרנו עד אז נסדיר שטחים, בפועל לא התאפשר בגלל חדרישות של הועדה המחוזית, בפועל מה שעשינו חנה כחן הצליחה לשכנע את שוקי וצוות הנדסה שאם אנחנו בונים רק קירות ומתחייבים שלא מאכלסים את הקומה. אין מניעה בחוק שתבנה קירות בגובה של 6 מ' וזו הפשרה שעשינו, במצב של גשם יש איטום השאיפה שהנהלת העיר תחליט למה לייעד את הקומה הנוספת, בגלל החלטה לבנות את המעטפת, תוספת עבודה גדולה, זה שינה את לוח הזמנים של הפרויקט, בנוסף נכנסנו עם הקבלן לבעיות על אישור תוספות, לא יכולתי לאשר לו, התחלתי בתהליכים מול העירייה בלהכין דוחות ולהציג אותם בכדי לקבל אישור מהעירייה, הקבלן אמר שעד שאין אישורים אין עבודה, לנו לקח חודשים להביא תשובה על התוספות, חיים מינה את אופיר מטעמו ולאחר מסי פגישות הגזבר והחשב המלווה אישרו את התוספת, כשחזרנו לקבלן היינו צריכים להתניע ל את לוחות הזמנים של הפרויקט מחדש, רצינו להוציא אותו מהפרויקט ולאחר משא ומתן והחשש לאפשרות שהקבלן יפנה לבית-המשפט תהליך שמוציא לחלוטין מידנו את השליטה בלוח הזמנים וסיום הפרויקט ויעכב לנו את כל התהליכים, כשהבנו שהוא ערוך למהלך עשינו מאמצים נוספים להחזירו לעבודה ולסיים את העבודה.

במקום הזה יהיה מעון של ויצו, ויצו יחזירו את 2 כתות המעון ברחוב גלנטי, בשטח של המעון מתוכנן חניון תת קרקעי. הגענו להסכם ויצו שעם קבלת המפתח ויצו תעביר לעירייה סכום של מיליון וחצי ₪.



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

לפני כמה שנים חגשנו בקשה לתמיכת לבנות מעון ולא מזמן קיבלנו אישור מהתמיכת שאישר את המעון העירייה אמורה לקבל עליו 3.100,000 ₪ ועוד מיליון וחצי מה שאומר שלעירייה בניית המעון לא עלתה כסף מלבד בניית המעטפת כ - 900,000 ₪, כרגע יש לנו בעיות מול המפקח בגלל העיכובים של לוחות הזמנים, הפיקוח חזר בתנאי שתהיה פגישה עם הגזבר שיסכימו לדרישה שלו לפיצוי כספי והגדלת התמורה כתוצאה מהתארכות הפרויקט.

אלי יריב:

מבקש לחתניע ולסיים את זה.

יהודה הרוש:

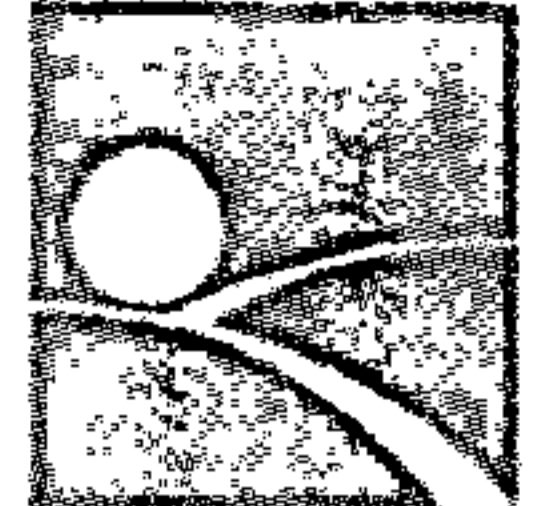
כרגע אין קומח נוספת?

אריה ללוש:

ברגע שיסיימו את נושא הסדרת הזכויות תוכלו לבנות גג קל ולהחליט מה יהיה ייעודו של המקום. לגבי מרכז קהילתי עופר לקראת סיום לא מסיים את העבודות בגלל סוגיה של תוספות בסכומים גדולים, אנו ידענו על התוספות, דרשנו ממשכ"ל לחכין חומרים כדי שנקדם דיון בעירייה, לאחר בחינת שיטת הבנייה החלטנו שמבחינת לוחות הזמנים נעשה בנייה קלה התכנון שמשך הבנייה יהיה כ- 6 חודשים, בפועל שרצינו להתחיל את העבודות הוספנו לפרויקט יועץ אקוסטיקה וביצענו בדיקת "אל הרס" בעקבות דרישות הקונסטרוקציה, בהתאם לתוצאות הבדיקה הקונסטרוקטור דרש חיזוקים נרחבים לגג הקיים. מהנדס הקונסטרוקציה הוסיף טונות של, פלדה וקידוחים שנכון להיום מסתכמות בעלויות של כ - 900,000 ₪, אנחנו לא מסכימים לכל דרישותיהם, נקיים דיון עם חיים והחשב המלווה, בינתיים העבודה שם נמשכת אבל בקצב נמוך מאוד. התכנית היא שבכל מקרה עד 1/9/19 אנחנו מקבלים את המפתחות למבנה כמובן שהכול מותנה מה שנעשה עם התוספות בפרויקט.

הצעה: לאשר את דוח הביצוע רבעון ינואר - מרץ 2019.

תחלטה: אושר פת אחד !!!



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

2. עדכון תעריפים לפעילויות החברה (לאחר הישיבה ובאישור ראש העיר ויו"ר הדירקטוריון ויו"ר ועד המנהל,

העברנו במיילים את מסמך תעריפי החוגים המעודכן לאישור הדירקטורים ובהתאם לכך תוקן הפרוטוקול)

אריה ללוש:

כדי לבדוק איך מעלים את התעריפים בצורה סבירה והוגנת, אחד הרעיונות שהיו כתוצאה מהמצב החדש נאלצנו לעשות בחינה איפה אנחנו עומדים מול הרשויות בסביבה, יש פה את ההמלצות שלנו להעלאת התעריפים מצוין לכם התעריף הנוכחי שאנו גובים בתשע"ט וההמלצה לשנת תש"פ לצידו את אחוז הגידול, דף מס' 2 השוואה למספר חוגים לגבי פעילות דומה בישובים הסמוכים חולון, ת"א פתח תקווה, בפועל אנחנו מצעים את כל החוגים הבסיסיים של פעמים בשבוע 45 דקי עד היום גבינו 170 ₪ שזה התעריף הבסיסי של העיר אנו מציעים לעלות ל 180 ₪.

אריק ארגז:

מה קורה במכון לאומנויות?

אריה ללוש:

המכון לאומנויות זה המקום היחידי בעיר למי שרוצה ללמוד אומנויות פיסול, ציור כבר לפני שנה העלינו את התעריפים אז לא נעשה עוד התייקרות.

סיון רוזנבלום:

יש במקום רישום גבוה?

אריה ללוש:

כ – 120 משתתפים.

מועדוני גמלאים שפועלים עפ"י כללי הרווחה התכנית כוללת פעמיים בשבוע התעמלות ועוד חוג נוסף שבמסגרת המועדון כל זה במסגרת התשלום החודשי של 50 ₪, שאנחנו מבקשים להעלות מ- 50 ל 60 ₪, בדוח שקיבלנו נכון לחינם מי שהיה בחוג יוגה זה החוג הנוסף במסגרת פעילות המועדון לכן התעריף שקבענו זו פעילות חדשה שנציג אותה לתושבים בעלות של 100 ₪.

ישראל כהן:

אם תקראו לפעילות בשם אחר מילא הרי אם לא השתמשו במוצר למה שיעלה ב 100%, אני רוצה לאשר מוצר חדש תדמיתית ושיווקית.

צביקה ברוט:

יהיה כתוב על זה חוג חדש.

אריה ללוש:

בחברה יש סוגי העסקה שונים, מדריכי חוגים לפי שעות ויש מדריכים שמועסקים ע"י החברה ושכרם משתלם כחלק מהפדיון, ויש "קבלני חוגים" שמשתכרים תמורה חשבונית באחוזים שהאחוז המקסימלי הוא 67% ו 33% לחברה. אין ספק שהדרך הכי טובה כמו לפני 20 שנה שכולם עבדו לפי תעריף שעה בפועל מדריכים טובים שהמרכז הקהילתי התאמץ שלא יצאו מהמרכזים הקהילתיים למרחבים הפרטיים במקומות שבהם יש לו יכולת להגדיל את התמורה



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

שלו. יש מתנ"סים שבהם מועסקים יותר עובדים שעתיים וזה כמובן מגדיל את ההכנסות למתנ"ס, (לדוגמא מתנ"ס עופר) אבל עדין לא ניתן בכל התחומים להעסיק מדריכים לפי שעות.

אלה ונה:

אם השיטה של איריס לגיוס מדריך לפי שעה למה שמתנ"סים אחרים לא יעתיקו אותה, יש תחרות בשוק וניתן אולי להשיג מדריכים, שמדריך עובד לפי אחוזים אין תחרות.

יהודה הרוש:

פה יש תחרות אם תקבעי את המצב לא תהיה תחרות.

אושרת חבר אזולאי:

לכל שיטה יש יתרון ויש חסרון הרעיון המרכזי למצוא נקודות איזון שלא תפגע כי אני שומעת על מדריכים לא מיומנים כי משלמים להם מעט כסף מצד שני המתקנות לא מתאימות צריך לעלות על דרך אמצע שתאזן בין הטענות האלו, מנהל מתנ"ס יימדד על הרווח ולא על האיכות.

ירון לוי:

אתם מקטינים את כל מי שמתעסק בנושא מדריכים ומנהלים אני מגיע מהעולם הזה אני קבלן גידו בחולון מכיר הרבה אנשים שעובדים בבת-ים זה יכול ליצור בעיה, בעבר היה משבר שבסוף פתרתם.

אריה ללוש:

תמיד הצלחנו כי כשאנחנו נחושים ואנו עושים תהליכים מסודרים ויושבים מול הקבלן מסבירים את הרציונל הקבלן מקבל את ההחלטה שלנו.

ירון לוי:

אם בסופו של דבר הקבלן יקבל יותר זה בסדר.

אלי יריב:

אני רוצה לענות לאושרת שדיברה על האיכות, השבוע היינו באירוע סיום של הבונים היה מופע ברמה בינלאומית, לקחת את כל המדריכים ולהפוך אותם לעובדי חברה העסקה שלהם יכולה ליצור יחסי עובד מעביד זה תסבוכת.

אושרת חבר אזולאי:

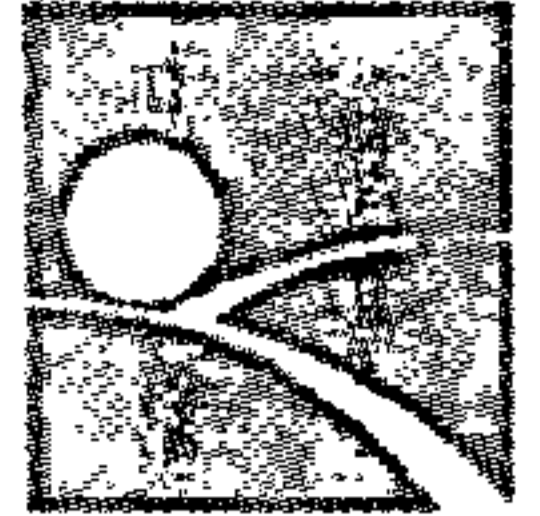
חחוג שאתה ראית עולה להורה 260 ₪

אריה ללוש:

חחוג הבסיסי פעמיים בשבוע 45 דקי עולה 170 ₪ יש בתעריף תעריפים לפי מסי הדקי.

אלי יריב:

חייבים להגיד משפט מפתח שהפעילות של החוגים והמתנ"סים מכניסה לחברה כסף שהחברה באמצעות הכסף שנשאר לה משקיעה בדברים אחרים שאין לה הכנסות כמו פעילות גמלאים, נוער, תחזוקה צריך להיות עסקי ולשם כך אנחנו רוצים לעלות את המחירים.



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

אלה ונה:

עדין האפשרות שהמדריך ירוויח יותר שלמעשה החברה היא זו שצריכה להרוויח יותר הפרופורציה שהרוב ולך למדריך.

ישראל כהן:

ביקשנו לבדוק שיטה אחרת.

אריה ללוש:

בחלק מהמקומות יש עובדים שעתיים שבהם החברה יכולה להגיע להכנסה של עד 70% מההכנסות ברוב המקומות מועסקים קבלני חוגים באחוזים שונים שהתקורה המקסימלית לקבלן חוגים עמדה על 67% מההכנסות.

אלה ונה:

המטרה שלנו לעלות לחברה ולא למדריך.

אריה ללוש:

לדעתי צריך לגבות מחיר אחיד לחוגים בין אם מדריך הוא שעתי ובין אם המדריך הוא "קבלן" שהתקרה המקסימלית שלו היא 67% מההכנסות בפועל.

ירון לוי:

לא מתלהבים להגיע לבת-ים בעיה להביא מדריכים טובים.

אושרת חבר אזולאי:

אולי כדאי לעשות בדיקה איזה חוגים כדאי לשווק.

אלי יריב:

חוג לא מוצלח לא נפתח.

אריה ללוש:

אני חייב לעשות צעדים ולאפשר רישום לכל חוג יש מינימום משתתפים לחוג כדי שיפתח אם יש תושבים שמעוניינים צריך לאפשר להם את השרות.

דף מסי 5 מציג את מועדוני הגמלאים בשנים האחרונות גבינו 50 שנה הערים מהסביבה גובים 60 שנה זו עליה של 10 שנה אבל תוספת כזו תאפשר להגדיל את הפעילות לגמלאים יותר הרצאות ופעילויות.

ישראל כהן:

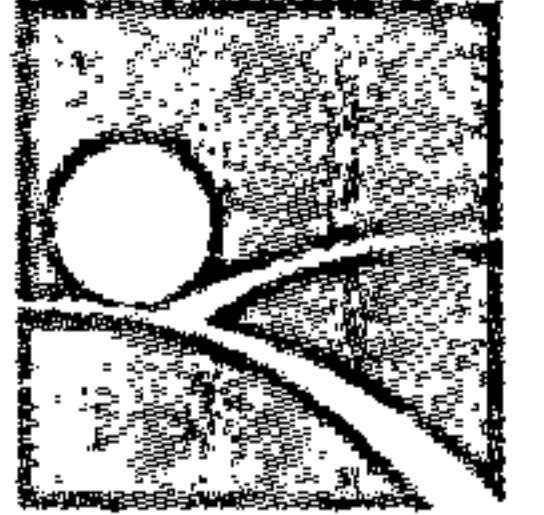
זה לא הכסף היחיד מהגבייה.

אלי יריב:

זה מכסה רק חלק גם החברה והרווחה משתתפים.

אריה ללוש:

בדף הבא יש השכרות אולמות וחדרים המוצר הכי נצרך שה לימי הולדת והשכרות לגורמים עסקיים שעושים ישיבות דיירים לתמ"א.



החברה לתרבות פנאי וספורט בתיים

ישראל כהן:

כל העיר רק 103 חשכרות?

ירון לוי:

בגלל שיש פעילויות אין חדרים.

אריה ללוש:

אם אין חדר פנוי ואין מקום אין השכרה.

ישראל כהן:

אולי שיהיה אופציה שיהיו מקומות להשכרה זה עסקי ומשתלם.

אלי יריב:

מה התכלית של המרכז הקהילתי לאפשר להגיע לפעילויות לא לימי הולדת ואם יש מקום פנוי אין בעיה.

אלה ונה:

תעלו את התעריפים, התעריפים נמוכים מאוד.

ישראל כהן:

כשעשינו פגישה של תמ"א בכותר הפיס שילמנו 500 ₪ זה קבלן אין בעיה לעלות ל – 1,000 ₪, עשינו אירועים כאלה בשעות הערב.

אלה ונה:

אפשר לעלות רק לקבלנים.

אלי יריב:

ממליץ לעלות ב – 250 ₪ נוספים, הוחלט על 750 ₪ להשכרה ליזמים.

אושרת חבר אזולאי:

לגבי תעריפי החוגים לעלות ב – 20 ₪ בבת אחת נראה לי שזה דרסטי ולא הדרגתי.

אלי יריב:

החברה הזו צריכה להחזיק מעמד היא מוכרת שירות.

צביקה ברוט:

החשוואה מבחינתי היא באחוזים ולערים שמסביבנו, לגבי העלאת התעריף לגורם עסקי בתמ"א בוא נראה את התוצאה מעליות המחירים אם זה יוריד את מס' השכרות אז נבחן שוב את הנושא.



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

אריה ללוש:

היכל התרבות מוצג תעריף קיים ותעריף מומלץ יש פה שינוי אם בעבר היו 5 הצגות פלוס 2 בחירות השנה השינוי יהיה 4 פלוס 3 הצגות בחירה, יהיו 2 קבוצות לבחירה כתוצאה מהחלוקה הזו נגיע לתוצאה שכל ההצגות יהיו מלאות.

אלה ונה:

רוצה להעלות נושא שקשור להיכל התרבות יש אירועים שנחגגים ברמה הארצית כמו חודש למניעת אלימות נגד נשים, עד היום לא היה אירוע עירוני שבו צוין יום זה, שעושים תכנון שנתי בזמן הבחירה לבחור הצגות שיתאימו לאירועים ארציים שידוע לנו מראש שהתקיימו באותו חודש תוצג הצגה שתתחבר לאירוע הארצי.

אריה ללוש:

נרשום את הרעיון ונבחן את הנושא .

צביקה ברוט:

חנה הרצמן סיפרה שהם שיפצו את תיאטרון חולון החברה לתרבות יצאה לפרסום בחולון וכך גרמה לזליגת מינויים מחולון לבתים זה ממש הכניס אותה ללחץ, שווה להרחיב פרסום גם לערים השכנות.

אלי יריב:

אפילו בהודעות s.m.s

הצעה: אישור עדכון העלאת תעריפים בפעילות בחברה. (אושר במיילים חוזרים)

תחלטה: אושר פה אחד!!!

3. עדכון נוהל הנחות:

נילי אילוז:

מבקשים לבצע עדכון בנוהל הנחות.

הדף הראשון שמונח לפניכם הוא דוח ההנחות של שנת 2018, היקף ההנחות שניתנו לתושבים עמד על 1.047.000 ₪ אפשר לראות איך הסכום מחולק לפי סוגים שונים של הנחות ואיך מתחלק בין הקבוצות השונות בחברה כמו מתניינים, קונסרבטוריון, מעט מאוד במרכז לגיל הרך.....

סיון רוזנבלום:

למה מעט הנחות במרכז לגיל הרך?

נילי אילוז:

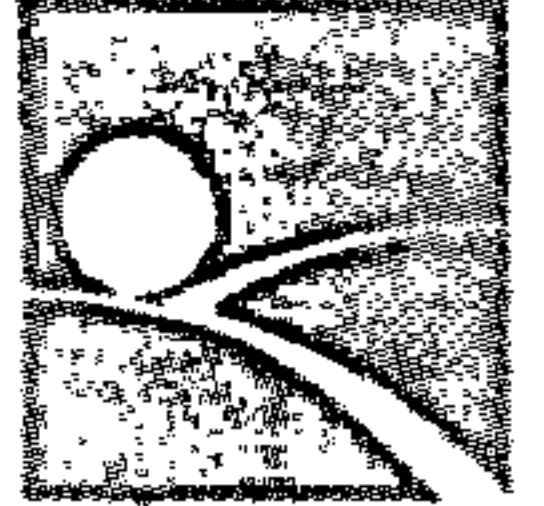
כי המרכז לגיל הרך עוסק בעיקר בטיפולים פרא רפואיים. התושבים מגיעים עם טופס 17 מהקופה לצורך קבלת טיפול ומעט מהפעילות היא פעילות חוגית אלו ההנחות שהצגנו בדוח.

לפניכם מוצג הנוהל הקיים ומולו הנוהל החדש. התיקון הראשון הוא טכני במהותו: בנוהל הקודם

הצהרונים פעלו תחת פיקוח של משרד הכלכלה, מי שלא יכול לקבל הנחה קיבל מהחברה אם היה צריך.

היום משרד הכלכלה לא מתקצב, אנחנו עובדים ע"פ תכנית ניצנים שם יש סבסוד של 300 ₪, לכלל החורים.

זה התיקון הראשון.



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

התיקון השני, הוא תיקון שמתייחס למסגרות בהן אין הנחות, הנוהל המוצע מבהיר ברור יותר היכן לא ניתן לקבל הנחה.

דיתה ירדני:

בנושא טיפולים במרכז לגיל הרך לא כל ילד יכול לקבל טופס 17 אם הוא צריך לקבל טיפול פרטי מעבר למה שאישרה הקופה אולי אפשר להאריך לו את התוכנית ולגבות על כך. הכוונה שתהיה את היכולת להשלים עוד מספר טיפולים.

נילי אילוז:

ההסכמים שיש מול קופות החולים לא מאפשרים זאת זו הדרישה שלהם, והם לא מוכנים לעניין.

אריה ללוש:

במרכז לגיל הרך מדריכים את ההורים למיצוי הזכויות. מעולם לא קיבלנו תלונה או בקשה לצרוך עוד טיפולים פרטיים.

נילי אילוז:

השינוי המחתי שאנו מבקשים לשנות בנוהל ההנחות, הוא המנגנון למתן ההנחות.

עד היום, בנוהל הקיים היו קבועי מערכת לדוגמה: משפחות ברוכות ילדים.

אם יש משפחה עם חמישה ילדים, המשפחה מקבלת הנחה אוטומטית בהצגת ת.ז ואין שום מבחן הכנסה. יש עוד קבוצה של קבועי מערכת המאפשרים הנחות קבועות כמו ארנונה, ההנחה היא שהתושב עבר כבר תהליך של בדיקה ואין צורך להעביר אותו שוב.

ישנם תושבים שלא עומדים בקריטריונים הנדרשים בקבועי מערכת ואין עבורם מענה.

לדוגמה: תושב שאין לו דירה, אין גם הנחה בארנונה ולכן לא יוכל לקבד הנחה בגין ארנונה מופחתת. לאלו שלא

יכולים לקבל הנחה דרך קבועי מערכת יש מנגנון שני של ועדת הנחות הקובעת כמה אחוזי

הנחה יקבל. פעלנו כך שנים. אנו רוצים לשנות את המנגנון כי נוצרו עיוותים, לדוגמה: נתנו גם הנחה על זכאות

בארנונה וגם על נכות למרות שהתושב קיבל הנחה בארנונה בשל נכותו, ישנה פה כפילות.

ההצעה היא להשאיר את הערוץ של קבועי מערכת, אבל שיהיה הדוק ומצומצם. יכלול התייחסות ל- הורה עצמאי –

10%, ילד שני- 10% והנחת ילד שלישי ורביעי. בכל יתר המקרים יגיש התושב בקשה להנחה דרך ועדת הנחות, גם

בנושא של ועדת הנחות קבענו נקודות ואחוזים. ההבדל המשמעותי הוא קריטריון הכנסה פר נפש.

יניב בריטשטיין:

אולי אפשרי על מנת להקל על מישהו עם נכות קבועה שלא משתנה דוגמת עיוור שיציג רק תעודה בלי שיצטרך כל שנה

לבקש?

אריה ללוש:

אפשר לבחון את זה, אין כמעט פניות של עובדים סוציאליים או מערכת החינוך שלא נענית. אנחנו יוצאים

מגדרנו כדי שכל האוכלוסיות האלו יקבלו את השירות. הנתונים של ההנחות משקפים את הרצון שלנו

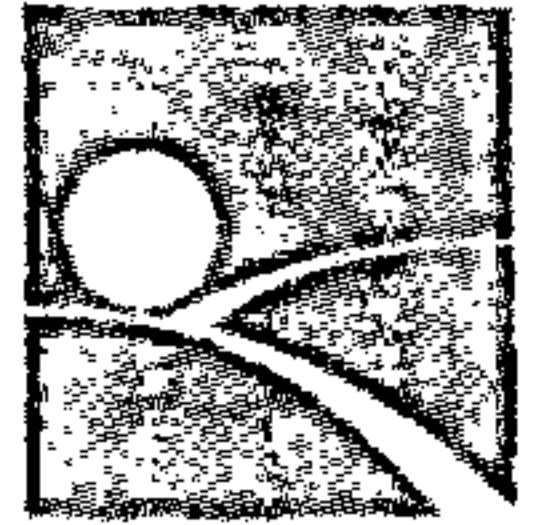
לסייע למי שקשה לו.

יש לנו את תכנית ילדי מנהל, שבהמלצת מנהלת בייס והיועצת הילד מקבל חוג ב-30 ש' לחודש.

את ההנחות הללו אנו סופגים יחד עם קבלני החוגים. גם החברה סופגת אובדן הכנסות וגם הקבלן מפסיד

יותר. לאוכלוסייה האתיופית נתנו חוג ב-30 ש', עד שהדרך החדשה הסדירה את זה באמצעות תכנית מפתחות אנחנו

כבר שנים מסבסדים.



החברה לתרבות פנאי וספורט בת"ם

ישראל כהן:

מבקש לבחון אם אפשר להגדיל ולתת כמה שיותר עזרה לזוגות צעירים.

צביקה ברוט:

בנושא תכנית ילדי מנהל: שאגף החינוך יעשה עבודה ויבדוק איזה ביה"ס לא מנצלים את הפרויקט הזה.

אריה ללוש:

בקונסרבטוריון חלק מהמורים הם עובדי עירייה וחלקם עובדי חברה כל החוצאות של ההנחות חלים עלינו. שנים קודמות קבענו שסה"כ גובה ההנחות לא יהיו יותר מ-20,000 ₪ בפועל נתנו הנחות בסכום של כ-200,000 ₪, אנחנו רוצים לתחום את זה למלגות בגובה 20,000 ₪.

ישראל כהן:

בפעם הבאה נרצה שתציגו כמות ילדים שנהנים מכל פעילות.

הצעה: עדכון נוהל הנחה לתושבים.

החלטה: אושר פה אחד!!!

4. עדכון נוהל הנחה לעובדי חברה ועירייה

נילי אילוז:

התיקון הראשון הוא טכני, מבקשים לשנות את ההתייחסות לצהרונים מאחר ויש את תוכנית ניצנים.

צביקה ברוט:

ההנחה לעובדים תינתן עד לסוף השנה, החל משנה הבאה לא תינתן הנחה לעובדי עירייה/ חברה.

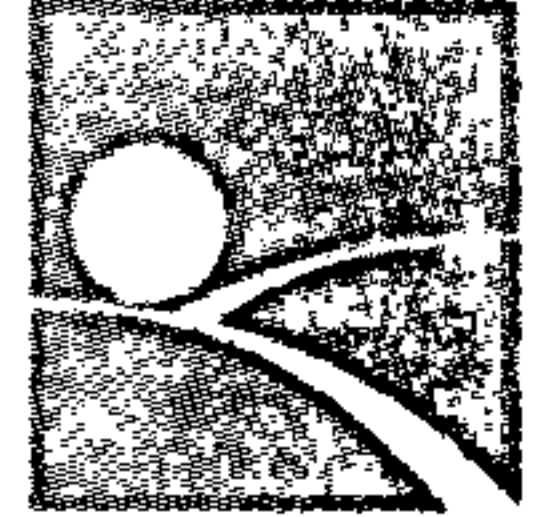
הצעה: עדכון נוהל הנחה לעובדי חברה ועירייה.

החלטה: אושר פה אחד!!!

5. עדכון נוהל הארכת העסקת עובדים מעבר לגיל פרישה.

נילי אילוז:

מבקשים לעשות תיקון טכני בנספחים, נספח א' מכתב פרישה לגמלאות, נספח ב' סעיף 8 חתימות מנכ"ל וסמנכ"ל על החלטת הוועדה להארכת שירות, ולהוסיף סעיף 9 החלטת ראש הרשות המקומית המאשר/ דוחה את הארכת העסקה.



החברה לתרבות פנאי וספורט בחיים

יניב בריטשטיין:

מבקש לעדכן את הנוהל גם לעניין האישור הרפואי שיש להציג. כתוב בנוהל שנדרש אישור רופא תעסוקתי אולם, משרד הפנים הוציא חוזר מנכל שמבטל את הדרישה מרופא תעסוקתי ושניתן להביא גם אישור מרופא משפחה רגיל. לכן צריך לתקן את הנוהל בהתאם.

הצעה: עדכון נוהל הארכת העסקת עובדים מעבר לגיל פרישה כמפורט לעיל.

החלטה: אושר פה אחד!!!

אריה ללוש:

סעיף 8 יורד מסדר היום לא צריך אישור דירקטוריון לנושא.

6. יציאה למכרז מנכ"ל

אריה ללוש יוצא מהחדר

צביקה ברוט:

כידוע אריה ביקש לעזוב את תפקידו, סוכם שברגע שהוא ירצה לעזוב הוא ייתן התראה. אנחנו רוצים להתקדם ליציאה למכרז לבחירת מנכ"ל.

יניב בריטשטיין:

כל התהליך של מכרז מנכ"ל תאגיד עירוני מוגדר בחוזר מנכ"ל משרד הפנים 03/2004. אנחנו נפעל בהתאם לחוזר ונפנה למשרד הפנים בבקשה להקמת ועדת בחינה. ועדת בחינה מורכבת מ-3 נציגים, נציג הדירקטוריון, נציג של משרד הפנים ונציג של חברה עירונית אחרת. הועדה תחליט על תנאי הסף למכרז שגם הם מבוססים על התנאים שנקבעו בחוזר המנכל ותפרסם מודעה. לאחר מכן, הועדה תבחן את המועמדים ובסוף התהליך תמליץ לדירקטוריון על מועמד. הועדה היא ועדה ממליצה וההחלטה היא בסופו של דבר של הדירקטוריון.

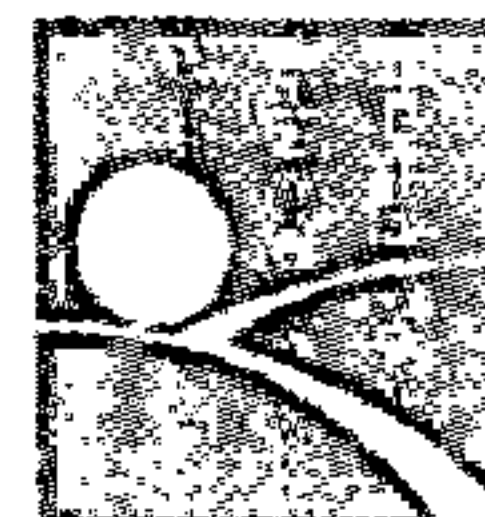
צריך גם לסכם את נושא תנאי הפרישה של המנכ"ל.

צביקה ברוט:

בכל נושא תנאי הפרישה – אני אטפל מול אריה.

הצעה: אישור יציאה למכרז מנכ"ל והסמכת ראש העיר לסכם את תנאי הפרישה של המנכ"ל היוצא.

החלטה: אושר פה אחד!!!



החברה לתרבות פנאי וספורט בת-ים

7. מינוי נציג הדירקטוריון בוועדת הבחינה

הצעה: מוצע למנות את אחד מהבאים: ראש העיר או אלי יריב לכהן כנציג הדירקטוריון בוועדת הבחינה, בהתאם להחלטת ראש העיר.

החלטה: מאשרים פה אחד!!!

הישיבה ננעלה.


יו"ר הדירקטוריון